

Barem de corectare și de notare

Clasa a IX-a

Subiectul I (50 de puncte)

A. Conținut – 30 de puncte:

1. Prezentarea viziunii autorului asupra temelor din opera aleasă. **6/ 4/ 2 puncte**
2. Prezentarea compoziției operei literare alese, cu evidențierea relației logice de asociere a celor două teme în aceeași creație (de exemplu, pentru textul epic: planuri narative, secvențe narative etc.; pentru textul liric: planuri, secvențe poetice, simbolul central etc.). **6/ 4/ 2 puncte**
3. Comentarea elementelor de structură a textului literar ales (de exemplu, pentru textul epic: momentele subiectului, timpul și spațiul narațiunii, personajul; pentru textul liric: eul liric, titlu, motiv poetic, nivelurile textului poetic etc.), prin care se pune în evidență dezvoltarea temelor. **6/ 4/ 2 puncte**
4. Relevarea particularităților de limbaj și de expresivitate (stil, procedee artistice, registre stilistice), prin referire la textul ales. **6/ 4/ 2 puncte**
5. Susținerea argumentată a unui punct de vedere despre mesajul generat de împletirea celor două teme în opera literară prezentată. **6/ 4/ 2 puncte**

Distribuirea punctelor pentru fiecare aspect relevant:

- prezentarea argumentată a aspectelor indicate, prin valorificarea operei literare alese; **6 puncte**
- prezentarea parțială a aspectelor indicate; **4 puncte**
- simpla menționare a aspectelor precizate prin cerințe, fără încercare de prezentare. **2 puncte**

B. Redactare – 20 de puncte:

1. Organizarea ideilor în scris (text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente, introducere-cuprins-încheiere; construcția paragrafelor subliniază ideile; ideile principale și secundare au o pondere echilibrată). **4/ 2 puncte**
2. Utilizarea limbii literare (stil și vocabular adecvate conținutului eseului; claritatea enunțului; exprimare corectă și nuanțată; sintaxa adecvată). **4/ 2 puncte**
3. Abilități de analiză comparativă și de argumentare (ideile urmează succesiunea logică, relevând asemănări – deosebiri, la nivelul concepției și al expresiei; o foarte bună relație idee-argument; argumentele sunt prezentate într-un mod persuasiv). **4/ 2 puncte**
4. Originalitate în valorificarea informației și în expresie (prezentarea punctului de vedere personal în abordarea temei; abilitatea de a formula judecăți de valoare și capacitatea de interpretare critică). **4/ 2 puncte**
5. Respectarea normelor de ortografie și de punctuație; așezarea textului în pagină. **4/ 2 puncte**

Subiectul al II-lea (40 de puncte)

A. Conținutul – 30 de puncte

1. Tema dialogului – de exemplu: debutul literar al lui Marin Preda; tema schiței – de exemplu: salcâmul ca enigmă a copilăriei. **(2 p.+ 2 p.) 4 puncte**
2. Prezentarea a trei particularități ale situației de comunicare dialogată (de exemplu: relația emițător-receptor; adecvarea la partener și la contextul comunicării/ formula de adresare reverențioasă „*indicați-ne*”, pronumele de politețe „*dumneavoastră*”; adecvarea mesajului la scopul comunicării – informare; structura dialogului/ pereche de replici/ relația întrebare-răspuns; reguli ale dialogului etc.). (precizarea particularităților: 1 p.+ 1 p.+ 1 p.; exemplificarea adecvată a celor trei particularități: 6 p., exemplificarea parțială: 4 p., încercare de exemplificare: 2 p.) **9 puncte**
3. Explicarea relației dintre realitate și ficțiune (de exemplu: întâmplarea din copilărie, evocată de scriitor e reprezentată de contextul spațio-temporal și de persoanele reale, ca agenți sau martori ai evenimentului; transfigurarea ei în text literar presupune asocierea unor valori simbolice etc.; textul literar nu „*dezvăluie*”/ nu explică, ci „*exprimă*” etc.). (explicație argumentată, convingătoare: 7 p.; explicație logică, dar parțială: 5 p.; precizarea a câte unui element al realității, respectiv, al ficțiunii, fără explicații: 2 p.) **7 puncte**
4. Lista celor 5 întrebări (respectarea cerinței/ legătura întrebărilor cu opera sau activitatea creatoare a scriitorului, ordonarea lor logică, originalitatea sau relevanța întrebărilor – numai dacă toate criteriile sunt îndeplinite: câte 2 p. pentru fiecare cerință; parțial: câte 1 p. pentru fiecare cerință). **(2 p.+2 p.+ 2 p.+2 p.+ 2 p.) 10 puncte**

B. Redactare (organizarea ideilor în scris – 2 puncte; stil și vocabular adecvate - 2 puncte, exprimare corectă și nuanțată – 2 puncte; originalitate – 2 puncte; respectarea normelor de ortografie și de punctuație – 2 puncte). **10 puncte**

NOTĂ ! Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota se calculează prin împărțirea punctajului obținut la 10. Nu se acordă fracțiuni de punct.

Barem de corectare și de notare

Clasa a X-a

Subiectul I (50 de puncte)

A. Conținut - 30 de puncte:

1. Exprimarea opiniei față de premisa enunțată: **5/ 3/ 1 puncte**
 - exprimarea opiniei față de premisa enunțată (acceptarea sau respingerea parțială/ în totalitate); corelarea opiniei exprimate cu argumentele pro și/ sau contra aduse în argumentare; capacitatea de sinteză și de abstractizare - 5 p.;
 - exprimarea opiniei față de premisa enunțată (acceptarea sau respingerea parțială/ în totalitate); imperfecțiunii/ șarjări în corelarea opiniei exprimate cu argumentele pro și/ sau contra aduse în argumentare; capacitate de sinteză și de abstractizare - 3 p.;
 - exprimarea opiniei față de premisa enunțată (acceptarea sau respingerea parțială/ în totalitate); echivoc sau absența corelării opiniei exprimate cu argumentele pro și/ sau contra aduse în argumentare - 1 p.
2. Formularea și dezvoltarea a patru argumente (*pro și/ sau contra*), ilustrate prin exemplificări din basmul cult/ basmele alese. **(5 p.+ 5 p.+ 5 p.+ 5 p.) 20 de puncte**

Detalierea punctajului acordat pentru criteriul 2:

- precizarea explicită a argumentului și susținerea sa prin elemente din basmul cult/ basmele alese; demers logic, demonstrație viabilă - 5 p.;
 - precizarea explicită a argumentului și susținerea sa prin elemente din basmul cult/ basmele alese; imperfecțiuni în demersul logic/ ezitări sau șarjări în demonstrație - 3 p.;
 - precizarea argumentului/ argument implicit, dar fără susținere cu elemente din basmul cult/ basmele alese sau demonstrație în opoziție cu argumentul prezentat/ implicit rezultat; demers logic confuz/ demonstrație cu elemente de contrast față de argumentul enunțat, echivoc - 1 p.
3. Concluzia argumentelor și/ sau a contraargumentelor aduse: **5/ 3/ 1 puncte**
 - concluzie logic impusă de calitatea argumentelor și/ sau a contraargumentelor aduse în lucrare; personalizarea viziunii globale asupra premisei enunțate în cerință; viabilitatea demersului logic; capacitate de sinteză și de abstractizare - 5 p.;
 - concluzie logic impusă de calitatea argumentelor și/ sau a contraargumentelor aduse în lucrare; personalizarea viziunii globale asupra premisei enunțate în cerință; imperfecțiuni în demersul logic sau ezitări/ șarjări; capacitate de sinteză și de abstractizare evidentă numai într-o secvență a/ în secvențe ale finalului - 3 p.;
 - concluzie forțată în raport cu argumentele/ contraargumentele aduse; viziune confuză asupra premisei enunțate în cerință; imperfecțiuni în demersul logic; absența capacității de sinteză și de abstractizare - 1 p.

B. Redactare – 20 de puncte:

1. Organizarea ideilor în scris (text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente, introducere-cuprins-încheiere, conținând: ipoteza - examinarea atentă a afirmației puse în discuție, pentru enunțarea clară a problematicii și pentru exprimarea propriei opinii, enunțarea și susținerea argumentelor, concluzia - întărirea ipotezei, prin reluarea sa în mod nuanțat; construcția paragrafelor subliniază ideile; ideile principale și secundare au o pondere echilibrată). **4/ 2 puncte**
2. Utilizarea limbii literare (stil și vocabular adecvate eseului argumentativ, claritatea enunțului, exprimare corectă și nuanțată, sintaxa adecvată). **4/ 2 puncte**
3. Abilitățile de analiză și de argumentare (ideile urmează succesiunea logică și sunt susținute prin raționamente pertinente și personale, pe baza textului; explicații, exemplificări din text, citate, comparații cu exemple similare din literatura română sau din cea universală; o foarte bună relație idee-argument; argumentele sunt prezentate într-un mod persuasiv). **4/ 2 puncte**
4. Originalitate în valorificarea informației și în expresie (prezentarea punctului de vedere personal în abordarea temei; abilitatea de a formula judecăți de valoare și de interpretare critică). **4/ 2 puncte**
5. Respectarea normelor de ortografie și de punctuație; așezarea textului în pagină. **4/ 2 puncte**

Subiectul al II-lea (40 de puncte)

A. Conținutul – 30 de puncte

- a. Precizarea temei discuției dintre cele două personaje. **4 puncte**
- b. Comentează limbajul personajelor, punând în evidență hipercorectitudinea. **10/ 6/ 3 puncte**
- c. Menționarea a două trăsături ale lumii (2 p.+2p.); motivarea alegerii (argumentare convingătoare: 4 p.; parțial: 2 p.). **8 puncte**
- d. Prezentarea părerii personajelor și a propriei opinii. **(4/ 2 p.+ 4/ 2 p.) 8 puncte**

B. Redactare (organizarea ideilor în scris – 2 puncte; stil și vocabular adecvate - 2 puncte, exprimare corectă și nuanțată – 2 puncte; originalitate – 2 puncte; respectarea normelor de ortografie și de punctuație – 2 puncte). **10 puncte**

NOTĂ ! Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota se calculează prin împărțirea punctajului obținut la 10. Nu se acordă fracțiuni de punct.

Barem de corectare și de notare

Clasa a XI-a

Subiectul I (50 de puncte)

A. Conținut – 30 de puncte:

1. Prezentarea conceptului și a tipurilor de conflict în speciile și în textele dramatice alese. **6/4/2 puncte**
2. Rolul conflictului în construcția și în evoluția subiectului dramatic. **6/4/2 puncte**
3. Raportarea personajelor la conflictul dramatic. **6/4/2 puncte**
4. Modalități de rezolvare a conflictului dramatic. **6/4/2 puncte**
5. Categoriile estetice raportate la natura conflictului, în speciile dramatice alese. **6/4/2 puncte**

Distribuirea punctelor pentru fiecare aspect relevant:

- prezentarea argumentată, a aspectelor indicate, prin evidențierea relațiilor/ a asemănărilor și a deosebirilor dintre speciile și textele dramatice alese; **6 puncte**
- prezentarea aspectelor indicate, cu unele ezitări în argumentare; încercare de prezentare comparativă sau în relație; **4 puncte**
- simpla menționare a aspectelor precizate prin cerințe, din textele alese, fără încercare de prezentare comparativă sau în relație. **2 puncte**

B. Redactare – 20 de puncte:

1. Organizarea ideilor în scris (text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente, introducere-cuprins-încheiere; construcția paragrafelor subliniază ideile; ideile principale și secundare au o pondere echilibrată). **4/ 2 puncte**
2. Utilizarea limbii literare (stil și vocabular adecvate conținutului eseului, claritatea enunțului, exprimare corectă și nuanțată, sintaxa adecvată). **4/ 2 puncte**
3. Abilități de analiză comparativă și de argumentare (ideile urmează succesiunea logică, relevând asemănări – deosebiri, la nivelul concepției și al expresiei; o foarte bună relație idee-argument; argumentele sunt prezentate într-un mod persuasiv). **4/ 2 puncte**
4. Originalitate în valorificarea informației și în expresie (prezentarea punctului de vedere personal în abordarea temei; abilitatea de a formula judecăți de valoare și de interpretare critică). **4/ 2 puncte**
5. Respectarea normelor de ortografie și de punctuație; așezarea textului în pagină. **4/ 2 puncte**

Subiectul al II-lea (40 de puncte)

A. Conținut - 25 de puncte:

1. Stabilirea ipotezei: **3/ 2 puncte**
 - enunțarea corectă a problematicei; exprimarea propriei opinii față de premisa enunțată (de exemplu: poezie de adorație religioasă cu elemente ale esteticii romantice; atitudinea poetică în relația eu – divinitate etc.; corelarea opiniei exprimate cu argumentele pro și/ sau contra aduse în argumentare) - în totalitate: 3 p.; parțial – 2 p.
2. Precizarea și dezvoltarea celor patru argumente pro și/sau contra. (5p.+5p.+5p.+5p.) **20 de puncte**
Detalierea punctajului acordat:
 - precizarea explicită a argumentului și susținerea sa prin elemente din poezia dată; demers logic, demonstrație viabilă; capacitatea de sinteză și de abstractizare - 5 p;
 - precizarea explicită a argumentului și susținerea sa prin elemente din poezia dată; imperfecțiuni în demersul logic/ ezitări sau șarjări în demonstrație; capacitatea de sinteză și de abstractizare - 3 p;
 - precizarea argumentului/ argument implicit, dar fără susținere cu elemente din poezia dată sau demonstrație în opoziție cu argumentul prezentat/ implicit rezultat; demers confuz/ demonstrație cu elemente de contrast față de argumentul enunțat, echivoc - 1 p.
3. Concluzie logic impusă de calitatea argumentelor și/ sau a contraargumentelor aduse în lucrare; personalizarea viziunii globale asupra premisei enunțate în cerință; viabilitatea demersului logic; capacitate de sinteză și de abstractizare (în totalitate: 2 p.; parțial – 1 p.). **2/ 1 puncte**

B.Redactare – 15 puncte

1. Calitatea și rigoarea demersului argumentativ (organizarea ideilor în scris; coerența argumentării); originalitate în valorificarea informației și în expresie. **5 puncte**
2. Claritatea exprimării și a susținerii opiniei personale; stil și vocabular adecvate conținutului; mijloace lingvistice adecvate exprimării unei opinii. **5 puncte**
3. Respectarea normelor de exprimare, de ortografie și de punctuație; așezarea textului în pagină. **5 puncte**

NOTĂ ! Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota se calculează prin împărțirea punctajului obținut la 10. Nu se acordă fracțiuni de punct.

Barem de corectare și de notare
Clasa a XII-a

Subiectul I (50 de puncte)

B. Conținut - 30 de puncte:

4. Stabilirea ipotezei: **5 puncte**
- enunțarea corectă a problematicii (referire la ideea centrală și la ideile subordonate acesteia în afirmația critică dată) - în totalitate: 3 p.; parțial – 2 p.;
 - exprimarea propriei opinii față de premisa enunțată (acceptarea sau respingerea parțială/ în totalitate; corelarea opiniei exprimate cu argumentele pro și/ sau contra aduse în argumentare) - în totalitate: 2 p.; parțial – 1 p.
5. Precizarea și dezvoltarea celor patru argumente pro și/sau contra. (5p.+5p.+5p.+5p.) **20 de puncte**
- Detalierea punctajului acordat:
- precizarea explicită a argumentului și susținerea sa prin elemente din romanele alese; demers logic, demonstrație viabilă; capacitatea de sinteză și de abstractizare - 5 p;
 - precizarea explicită a argumentului și susținerea sa prin elemente din textele alese; imperfecțiuni în demersul logic/ ezitări sau șarjări în demonstrație; capacitatea de sinteză și de abstractizare - 3 p;
 - precizarea argumentului/ argument implicit, dar fără susținere cu elemente din romanele alese sau demonstrație în opoziție cu argumentul prezentat/ implicit rezultat; demers confuz/ demonstrație cu elemente de contrast față de argumentul enunțat, echivoc - 1 p.
6. Concluzia: **5/ 3/ 1 puncte**
- concluzie logic impusă de calitatea argumentelor și/ sau a contraargumentelor aduse în lucrare; personalizarea viziunii globale asupra premisei enunțate în cerință; viabilitatea demersului logic; capacitate de sinteză și de abstractizare - 5 p.;
 - concluzie logic impusă de calitatea argumentelor și/ sau a contraargumentelor aduse în lucrare; personalizarea viziunii globale asupra premisei enunțate în cerință; imperfecțiuni în demersul logic sau cu ezitări; capacitate de sinteză și de abstractizare evidentă numai într-o secvență a finalului - 3 p.;
 - concluzie forțată în raport cu argumentele/ contraargumentele aduse; viziune confuză asupra premisei enunțate în cerință; imperfecțiuni în demersul logic sau cu ezitări; absența capacității de sinteză și de abstractizare - 1 p.;

B. Redactare – 20 de puncte:

1. Organizarea ideilor în scris (text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente, introducere-cuprins-încheiere, conținând: ipoteza - examinarea atentă a afirmației puse în discuție, pentru enunțarea clară a problematicii și pentru exprimarea propriei opinii; enunțarea și susținerea argumentelor, concluzia - întărirea ipotezei, prin reluarea sa în mod nuanțat; construcția paragrafelor subliniază ideile; ideile principale și secundare au o pondere echilibrată). **4/ 2 puncte**
2. Utilizarea limbii literare (stil și vocabular adecvate eseului argumentativ; claritatea enunțului; exprimare corectă și nuanțată, sintaxa adecvată). **4/ 2 puncte**
3. Coerența argumentării, armonie între fond și formă: **4/ 2 puncte**
- În evaluarea răspunsului trebuie urmărită și întrebuintarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri (verbe de opinie: *a crede, a considera, a presupune* etc.; adverbe/ locuțiuni adverbiale de mod folosite ca indici ai subiectivității evaluative: *probabil, posibil, desigur, fără îndoială, cu siguranță* etc.; conjuncții/ locuțiuni conjuncționale cu rol argumentativ, utilizate pentru exprimarea raporturilor de tip causal, consecutiv, final, conclusiv etc.: *deoarece, din cauză că, încât, ca să, așadar* etc.).
4. Originalitate în valorificarea informației și în expresie (prezentarea punctului de vedere personal în abordarea temei; abilitatea de a formula judecăți de valoare și competențe de interpretare critică). **4/ 2 puncte**
5. Respectarea normelor de ortografie și de punctuație; așezarea textului în pagină. **4/ 2 puncte**

Subiectul al II lea (40 de puncte)

Cerința a. – 20 de puncte:

A. Conținut – Evidențierea elementelor postmoderniste (de exemplu: deliricizarea discursului, poezie a cotidianului, particularitățile de limbaj și de expresie etc.). **15/ 10/ 5 puncte**

B. Redactare (organizarea ideilor în scris, echilibru între părțile eseului – 1 punct; coerența argumentării, armonie între fond și formă – 1 punct; stil și vocabular adecvate conținutului eseului, exprimare corectă și nuanțată – 1 punct; respectarea normelor de ortografie și de punctuație – 2 puncte). **5 puncte**

Cerința b. - 20 de puncte:

A. Conținut - Respectarea cerinței, dezvoltarea creativă a temei impuse prin titlu, organizarea ideilor și a detaliilor, originalitatea concepției (se vor avea în vedere aspecte asociate celor două coordonate ale temei date și relația dintre ele, de exemplu: ipostaze ale condiției tănărului în contemporaneitate; probleme, trăsături, simboluri ale societății contemporane etc.). **10/ 6/ 2 puncte**

B. Redactare (registru stilistic și limbaj adecvate unui text de tip reflexiv/ eseu liber – 4/ 2/ 0 p.; ortografie, punctuație – 4/ 2/ 0 p.; respectarea limitei de spațiu – 2 p.). **10 puncte**

NOTĂ ! Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota se calculează prin împărțirea punctajului obținut la 10. Nu se acordă fracțiuni de punct.